



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA



# PETUNJUK PELAKSANAAN

Lomba Paduan Suara  
Universitas Gadjah Mada  
Tingkat Nasional 2019



# **LPSUGM**

**LOMBA PADUAN SUARA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

*Memoar Masa Muda*

Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada  
[psm.ukm.ugm.ac.id](http://psm.ukm.ugm.ac.id)

2019



## LATAR BELAKANG

Seni suara terutama dalam bidang paduan suara merupakan seni yang sudah tidak asing lagi di telinga masyarakat Indonesia. Bahkan seni paduan suara mengalami perkembangan yang cukup pesat terutama di Indonesia. Hal ini terbukti dengan semakin banyaknya paduan suara Indonesia yang berhasil menorehkan prestasi di tingkat Internasional. Berkembangnya seni paduan suara di Indonesia, tentunya harus diimbangi dengan bertambahnya apresiasi dan ruang berkompetisi agar dapat meningkatkan kualitas serta terus merangsang berkembangnya seni paduan suara di Indonesia.

Oleh karena itu, Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada (PSM UGM) menyelenggarakan kegiatan Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada (LPS UGM) sebagai wadah untuk berkompetisi dan menjalin silaturahmi yang baik antar insan paduan suara. Tentunya dengan harapan semakin banyaknya paduan suara berkualitas dan bertambahnya pengalaman serta pembelajaran baru yang berguna bagi paduan suara di Indonesia.

## TUJUAN

1. Mengembangkan kemampuan bernyanyi khususnya dalam bidang seni paduan suara agar dapat meningkatkan kualitas paduan suara di Indonesia;
2. Meningkatkan apresiasi serta ruang berkompetisi bagi paduan suara di Indonesia;
3. Memperkenalkan Kebudayaan kepada seluruh masyarakat Indonesia melalui seni paduan suara;
4. Membuka wawasan mengenai karya asli komposisi untuk paduan suara.

## MANFAAT

1. Memberikan wadah untuk berkompetisi dan apresiasi bagi tiap paduan suara di Indonesia;
2. Menjalin hubungan dan kerjasama antar paduan suara agar menciptakan suasana kompetisi yang baik;
3. Sebagai bentuk pengalaman dan pembelajaran untuk seluruh pihak yang terlibat dalam dunia paduan suara;



## SUSUNAN KEPANITIAAN

Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2019 diselenggarakan oleh Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada bersama Panitia Dies Natalis UGM 2019.

Penasihat	: Dr. Suharyadi, M.Sc.
Pembina	: R. A. Antari Innaka Turingsih, S.H., M.Hum. Triweka Rinanti, S.H, M..H.
Penanggung Jawab	: Agustina Puspa Anggraeni
Ketua Kegiatan	: Mahardhika Kusumo Simbolon
Wakil Ketua	: Dea Nada Saragih

1. Koordinator Bidang 1	: Freya Murti Pramuditha
1.1. Kadiv. Kesekretariatan	: Francesco Erlambang Zendato
1.2. Kadiv. Keuangan	: Ponang Dyah Pangarsi
1.3. Kadiv. Acara	: Eliezer Andreas
1.4. Kadiv. Artistik	: Aarin Sharon Latumahina
2. Koordinator Bidang 2	: Hanna Kristian Putri
2.1. Kadiv. Publikasi dan Humas	: Nathania Vivian Hermawan
2.2. Kadiv. DDD	: Fadel Ikram
2.3. Kadiv. Sponsorship	: Ditta Octitania
2.4. Kadiv. Liaison Officer	: Novia Reviana Nuryadin
3. Koordinator Bidang 3	: Trisna Septia Putri
3.1. Kadiv. Keamanan	: Stanislaus Davin
3.2. Kadiv. Medis & Konsumsi	: Silma Viradilla Rikhma
3.3. Kadiv. Tenant dan Usaha Dana	: Almeira Hadi
3.4. Kadiv. Logistik dan Perlengkapan	: Bernadus Raditya



## SAMBUTAN KETUA PANITIA

Sahabat-sahabat yang terkasih,

Para pencinta dan penggiat paduan suara Indonesia,

Dengan kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam saya menyambut Anda kembali dalam pelaksanaan Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada atau LPS UGM tahun 2019 yang akan diadakan pada bulan November yang mendatang di Yogyakarta.

Dengan hadirnya kembali LPS UGM dalam kancah paduan suara nasional ini, PSM UGM dalam naungan panitia Dies Natalis ke-70 Universitas Gadjah Mada mengajak kita semua untuk merenungkan kembali kenangan-kenangan akan perjalanan hidup kita di masa lalu hingga sampai pada titik keberadaan kita di masa sekarang. Kontemplasi ini dituangkan dalam suatu tema yang bertajuk "Memoar Masa Muda". Memori yang kita miliki sepanjang perjalanan hidup kita merupakan suatu kumpulan kejadian dan perasaan yang melebur menjadi satu dalam rupa perjumpaan, perpisahan, dan kerinduan, dan ketiga momen ini merupakan tolak ukur kita dalam merefleksikan keputusan-keputusan yang telah kita ambil di masa lalu sehingga kita dapat mengambil kebijaksanaan dalam keputusan-keputusan yang akan diambil di masa yang akan datang.

Dalam rangkaian acara LPS UGM tahun 2019 ini, acara-acara yang telah diadakan di tahun sebelumnya akan dihadirkan kembali, yakni National Choir Competition (NCC), Festival Bahana Gadjah Mada (BGM), dan Choir Atelier (CA). Melihat animo para peserta yang begitu antusias di tahun 2018, kami dengan gembira memutuskan bahwa pada tahun ini kategori yang dilombakan dalam NCC akan bertambah dari tiga kategori menjadi lima kategori sebagai berikut: Paduan Suara Muda (PSM), Paduan Suara Dewasa (PSD), Paduan Suara Sejenis (PSS), dan dua kategori baru yakni Tembang Rakyat (TR) dan Musik Populer (MP).

Saya mewakili seluruh panitia berharap bahwa LPS UGM 2019 dapat menjadi ajang dimana para insan paduan suara Indonesia dapat bertemu, berinteraksi, dan berkompetisi secara sehat, sambil bersama-sama memajukan dunia paduan suara di nusantara dalam naungan kebinekaan. Terima kasih atas antusiasme kita semua.

Salam Paduan Suara,

Mahardhika Kusumo Simbolon.



## DESKRIPSI KEGIATAN

### 1. Opening Ceremony (OC)

Pembukaan Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2019 merupakan acara yang dilaksanakan sebagai permulaan dari seluruh rangkaian acara selama tiga hari. Acara ini akan dibuka oleh pejabat Universitas Gadjah Mada yang berwenang dan dihadiri oleh para tamu undangan, tim artistik, dewan juri, serta perwakilan dari masing-masing kelompok paduan suara peserta. Pada acara ini juga akan diperkenalkan semua presenter, tim artistik, dewan juri, narasumber serta seluruh peserta kompetisi. Acara ini juga akan dimeriahkan oleh persembahan penampilan oleh PSM UGM sebagai sambutan persahabatan kepada seluruh peserta yang bertanding dalam kompetisi ini.

### 2. Festival Bahana Gadjah Mada (BGM)

Festival Bahana Gadjah Mada merupakan pertandingan persahabatan yang akan diikuti oleh berbagai paduan suara yang ada di dalam lingkungan Universitas Gadjah Mada dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Setiap tim beranggotakan 16-35 orang penyanyi dengan komposisi campuran maupun sejenis, sudah termasuk satu dirigen. Jumlah pengiring maksimum 3 (tiga) orang. *Page Turner* (pembalik halaman teks pengiring) dan pengambil nada bukan iringan tidak dihitung.
- b. Penyanyi harus merupakan *civitas akademika* Universitas Gadjah Mada, baik itu mahasiswa, dosen, maupun tenaga kependidikan. Dirigen dan pengiring tidak diwajibkan.
- c. Setiap tim membawakan tiga buah lagu berturut-turut:
  - ✓ Satu lagu wajib Hymne Gadjah Mada satu suara (unison).
  - ✓ Satu lagu daerah Nusantara pilihan peserta, dengan aransemen bebas. Medley diperbolehkan maksimum 3 (tiga) lagu.
  - ✓ Satu lagu bebas pilihan peserta sesuai tema LPS UGM 2019 "Memoar Masa Muda".
- d. Lagu yang dibawakan harus sesuai dengan partitur. Nada dasar tidak boleh diubah.
- e. Tidak diperkenankan menggunakan iringan rekaman atau midi.
- f. Panitia hanya akan menyediakan sebuah piano upright akustik.



- g.** Penggunaan amplifikasi dan alat musik elektrik tidak diperbolehkan dalam kompetisi ini.
- h.** Total waktu penampilan adalah maksimal 12 menit, terhitung sejak nada pertama dibunyikan sampai lagu terakhir selesai dibawakan. Permulaan intro lagu yang menggunakan iringan dihitung sebagai nada pertama. Pengambilan nada bukan iringan tidak dihitung.
- i.** Peserta tidak diperkenankan melakukan pengulangan penampilan, kecuali atas permintaan dewan juri.
- j.** Setiap peserta wajib menggunakan karya asli dan setiap peserta bertanggung jawab atas hak cipta atau otorisasi atau izin dari lagu yang dibawakan dalam kompetisi ini, kecuali lagu wajib.
- k.** Urutan penampilan peserta pada saat kompetisi akan diatur oleh panitia dan akan diinformasikan pada tanggal 26 Oktober 2019.
- l.** Uji Coba Panggung (UCP) akan dijadwalkan selama 7 menit untuk setiap peserta. Jadwal UCP sepenuhnya akan diatur oleh panitia dan akan diinformasikan pada saat pengumuman urutan penampilan. Panitia melayani UCP di luar jadwal yang telah ditentukan selama masih ada waktu, dengan mengajukan permohonan via email paling lambat tanggal 27 Oktober 2019.
- m.** Setiap kelompok melakukan pendaftaran melalui email paling lambat tanggal 25 Oktober 2019 dengan rincian:
  - ✓ Subjek: [PENDAFTARAN LPS UGM 2019 FESTIVAL BGM]
  - ✓ Isi:
    1. nama paduan suara
    2. nama penanggung jawab kelompok, nomor HP penanggung jawab kelompok
    3. nama dirigen
    4. profil singkat dan prestasi paduan suara
  - ✓ Lampiran:
    1. daftar nama penyanyi beserta nomor induk masing-masing penyanyi yang terdaftar di Universitas Gadjah Mada (NIM/NIP/sejenisnya)
    2. daftar lagu pilihan yang akan dibawakan beserta urutannya
- n.** 4 (empat) rangkap partitur lagu pilihan harus diserahkan ke panitia paling lambat pada saat Uji Coba Panggung.



### KRITERIA PENILAIAN, PENJURIAN, DAN PENGHARGAAN

- 1) Festival Bahana Gajah Mada akan dinilai oleh 3 (tiga) orang juri yang telah memiliki pengalaman di bidang paduan suara, baik di tingkat nasional maupun internasional.
- 2) Sistem penilaian didasarkan pada kriteria sebagai berikut:
  - a. Penilaian Teknik
    - ✓Intonasi setiap lagu
    - ✓Kualitas vokal secara keseluruhan
  - b. Penilaian Artistik
    - ✓Kesesuaian dengan partitur setiap lagu
    - ✓Penampilan atau impresi artistik secara keseluruhan
  - c. Nilai yang diberikan oleh setiap juri pada masing-masing kriteria penilaian adalah bilangan bulat dengan wilayah 60-100 dan hasil penghitungan nilai selanjutnya akan diambil dari rata-rata jumlah nilai seluruh juri dengan pembulatan dua desimal. Contoh: rata-rata 80,565-80,569 akan dibulatkan menjadi 80,57 dan rata-rata 80,561-80,564 akan dibulatkan menjadi 80,56.
  - d. Peserta yang terlambat hadir pada waktu penampilan akan diberi sanksi pengurangan 3 poin dari rata-rata nilai akhir.
  - e. Kelebihan durasi penampilan akan diberi sanksi pengurangan 1 poin setiap tambahan 60 detik yang akan dikurangi dari rata-rata nilai akhir.
  - f. Total nilai akhir adalah rata-rata nilai akhir yang telah dibulatkan kemudian dikurangi dengan sanksi keterlambatan dan kelebihan durasi.
- 3) Keputusan dewan juri bersifat mutlak terhadap hal-hal yang bersifat subjektif dan tidak bersifat mutlak pada hal-hal yang bersifat objektif.
- 4) Salinan hasil penilaian dan evaluasi dari dewan juri akan diserahkan kepada peserta pada saat Closing Ceremony bersama dengan partitur asli milik peserta.



## **PENGHARGAAN**

- 1)** Setiap peserta akan mendapatkan kualifikasi penghargaan dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a.** Total nilai akhir 80-100 mendapatkan predikat Emas
  - b.** Total nilai akhir 70-79,99 mendapatkan predikat Perak
  - c.** Total nilai akhir 60-69,99 mendapatkan predikat Perunggu
- 2)** Seluruh kelompok paduan suara akan mendapatkan sertifikat penghargaan sesuai dengan pencapaian masing-masing kelompok.
- 3)** Pembagian juara akan diberikan kepada 3 (tiga) kelompok peraih nilai tertinggi berturut-turut sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III dengan hadiah:
  - a.** Juara I mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp2.000.000,-
  - b.** Juara II mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp1.500.000,-
  - c.** Juara III mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp1.000.000,-

## **3. Choir Ateliers (CA)**

Choir Ateliers merupakan sebuah tempat bertemunya penyanyi-penyanyi paduan suara dari berbagai kelompok dan elemen dalam suatu sesi latihan bersama yang dipimpin oleh salah satu anggota dewan juri sebagai pelatih tamu. Latihan akan diadakan dua kali untuk mempersiapkan sebuah penampilan pada saat Closing Ceremony yang diaba secara langsung oleh juri tersebut. Setiap kelompok paduan suara peserta berkesempatan untuk ambil bagian dalam Choir Ateliers dengan ketentuan sebagai berikut:

- a.** Setiap kelompok mengirimkan nama 8 (delapan) orang perwakilan untuk mengikuti Choir Ateliers
- b.** Setiap kelompok membayarkan biaya pendaftaran sebesar Rp250.000,- untuk delapan perwakilan tersebut
- c.** Apabila suatu kelompok ingin mengirimkan lebih dari delapan orang perwakilan, maka biaya pendaftaran berlaku menurut kelipatan delapan. (Contoh: 9 – 15 orang dihitung seperti 16 orang, maka membayar dua kali biaya pendaftaran).



- d. Daftar nama dan biaya pendaftaran harus sudah diterima oleh panitia paling lambat pada hari terakhir pengumpulan berkas peserta (dapat disatukan bersama berkas lainnya) tanggal 25 Oktober 2019 melalui email:

- ✓ Subjek: [PENDAFTARAN ATELIERS LPS UGM 2019 GROUP]
- ✓ Isi: nama paduan suara peserta, nama penanggung jawab kelompok, nomor HP penanggung jawab kelompok
- ✓ Lampiran: daftar nama dan bukti pembayaran

Choir Ateliers ini juga terbuka bagi para anggota paduan suara yang bukan merupakan peserta LPS UGM 2019 dengan cara mendaftarkan diri dan membayar biaya pendaftaran sebesar Rp100.000,- paling lambat tanggal 25 Oktober 2019 melalui email:

- ✓ Subjek: [PENDAFTARAN ATELIERS LPS UGM 2019 PERSONAL].
- ✓ Isi: nama lengkap, nama paduan suara asal, nomor HP, dan motivasi mengikuti Choir Ateliers
- ✓ Lampiran: Fotokopi KTP atau idetitas resmi lainnya dan bukti pembayaran

Kuota maksimum peserta Choir Ateliers adalah 50 orang. Jika ada kelebihan pendaftar, jumlah peserta akan ditambahkan seperlunya menurut pertimbangan panitia dan juri yang bersangkutan. Seluruh peserta Choir Ateliers akan mendapatkan sertifikat partisipasi.

#### **4. National Choir Competition (NCC)**

Kegiatan National Choir Competition akan memperlombakan 5 (lima) kategori dan satu babak Grand Prix.

**a. Kategori Paduan Suara Muda/setingkat SMA (PSM)**

Kategori ini diikuti oleh kelompok paduan suara dengan komposisi suara campuran SATB dengan anggota berusia maksimal 19 tahun (belum berulang tahun ke-20 pada saat mengumpulkan formulir). Pada kategori ini, peserta akan membawakan tiga lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu wajib yang akan disediakan oleh panitia dan dinyanyikan secara a capella.
- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir dalam rentang tahun 1500-1900 Masehi.



Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.

- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir setelah tahun 1900 Masehi. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.

### **b. Kategori Paduan Suara Sejenis (PSS)**

Kategori ini diikuti oleh kelompok paduan suara dengan jenis kelamin yang sama (kecuali dirigen dan pengiring), baik komposisi S(S)A(A) atau T(T)B(B) tanpa batasan usia. Pada kategori ini, peserta akan membawakan tiga lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu wajib yang akan disediakan oleh panitia dan dinyanyikan secara a capella.
- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir dalam rentang tahun 1500-1900 Masehi. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.
- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir setelah tahun 1900 Masehi. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.

### **c. Kategori Paduan Suara Dewasa setingkat Perguruan Tinggi/Umum (PSD)**

Kategori ini diikuti oleh kelompok paduan suara dengan komposisi suara campuran SATB dengan anggota berusia minimal 18 tahun (sudah berulang tahun ke-18 pada saat pengumpulan formulir). Pada kategori ini, peserta akan membawakan tiga lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu wajib yang akan disediakan oleh panitia dan dinyanyikan secara a capella.
- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir dalam rentang tahun 1500-1900 Masehi. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.



- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir setelah tahun 1900 Masehi. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.

**d. Kategori Tembang Rakyat (TR)**

Kategori ini diikuti oleh kelompok paduan suara dengan komposisi suara campuran (SATB) maupun sejenis S(S)A(A) atau T(T)B(B) tanpa batasan usia. Pada kategori ini peserta akan membawakan tiga lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu rakyat otentik dari Indonesia. Yang dimaksud dengan otentik adalah lagu tersebut dibawakan seperti bentuk aslinya tanpa diaransemen, kecuali penyesuaian-penyesuaian seperlunya yang tidak melanggar pakem dan tradisi daerah tersebut.
- ✓ Satu lagu daerah nusantara pilihan peserta dengan aransemen bebas tanpa menghilangkan lagu aslinya.
- ✓ Satu lagu rakyat dari mancanegara (kecuali Malaysia, Singapura, Brunei Darussalam, dan Timor Leste) dengan aransemen bebas tanpa menghilangkan lagu aslinya.
- ✓ Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak menutupi suara penyanyi.

**e. Kategori Musik Populer (MP)**

Kategori ini diikuti oleh kelompok paduan suara dengan komposisi suara campuran (SATB) maupun sejenis S(S)A(A) atau T(T)B(B) tanpa batasan usia. Pada kategori ini peserta akan membawakan tiga lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu Indonesia yang dipopulerkan dalam rentang tahun 1975-1999 dengan aransemen bebas tanpa menghilangkan lagu aslinya.
- ✓ Satu lagu Indonesia yang dipopulerkan mulai dari tahun 2000 dengan aransemen bebas tanpa menghilangkan lagu aslinya.
- ✓ Satu lagu populer dari mancanegara (kecuali Malaysia, Singapura, Brunei Darussalam, dan Timor Leste) dengan aransemen bebas tanpa menghilangkan lagu aslinya.
- ✓ Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak menutupi suara penyanyi.



**f. Babak Grand Prix (GP)**

Setelah menilai penampilan dari kelima kategori, dewan juri akan memutuskan kelompok-kelompok yang akan bertanding di babak Grand Prix untuk memperebutkan Juara Umum. Pada babak ini, masing-masing peserta akan membawakan dua lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara dari Indonesia.
- ✓ Satu lagu dari mancanegara (kecuali Malaysia, Singapura, Brunei Darussalam, dan Timor Leste).
- ✓ Lagu yang dibawakan harus berbeda dari lagu yang dibawakan dalam kategori sebelumnya.
- ✓ Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.

**KETENTUAN UMUM NATIONAL CHOIR COMPETITION**

- 1) Peserta dapat mengikuti lebih dari satu kategori sepanjang masih memenuhi ketentuan dalam tiap-tiap kategori yang diikuti dan menyesuaikan dengan jadwal yang disiapkan oleh panitia.
- 2) Jumlah penampil di atas panggung 21-35 orang, kecuali untuk kategori Paduan Suara Sejenis sebanyak 16-35 orang. Jumlah penampil tersebut sudah termasuk satu orang dirigen. Penampilan dapat diiringi maksimum 3 (tiga) orang pemain musik di luar jumlah tersebut. *Page Turner* (pembalik halaman teks pengiring) dan pengambil nada (bukan untuk iringan) tidak dihitung.
- 3) Dirigen dan penyanyi hanya boleh tampil mewakili satu tim paduan suara dalam satu kategori. Apabila sebuah paduan suara mengirimkan dua tim dalam satu kategori, pendaftaran harus dilakukan secara terpisah dengan menggunakan pembeda nama A dan B (contoh: PSM UGM A, PSM UGM B). Dirigen dan penyanyi dari tim A harus sama sekali berbeda dari tim B. Peserta tidak diperkenankan mengirimkan lebih dari dua tim dalam satu kategori.
- 4) Semua anggota kelompok paduan suara harus sesuai dengan kelompok usia yang disyaratkan, kecuali dirigen dan pengiring. Pelanggaran terhadap ketentuan tersebut akan menyebabkan kelompok paduan suara didiskualifikasi dari kompetisi. Apabila



dianggap perlu, maka panitia wajib dan berhak untuk melakukan klarifikasi mengenai ketentuan usia tersebut kepada masing-masing anggota kelompok paduan suara yang bersangkutan.

- 5)** Kelompok paduan suara yang mengikuti lebih dari satu kategori wajib membawakan lagu yang berbeda pada setiap kategori yang diikutinya.
- 6)** Peserta membawakan lagu wajib terlebih dahulu sebelum lagu pilihan. Peserta bebas menentukan urutan penampilan lagu pilihan.
- 7)** Lagu yang dibawakan harus merupakan karya asli untuk paduan suara dan bukan reduksi dari orkestra atau bentuk komposisi musik lainnya.
- 8)** Peserta tidak diperbolehkan membawakan lagu secara medley.
- 9)** Lagu yang dibawakan harus sesuai dengan partitur. Nada dasar tidak boleh diubah.
- 10)** Komposisi atau aransemen yang diciptakan dengan iringan, wajib dibawakan dengan iringan sesuai partitur. Tidak diperkenankan menggunakan iringan rekaman atau midi.
- 11)** Panitia hanya akan menyediakan sebuah piano upright akustik.
- 12)** Penggunaan amplifikasi dan alat musik elektrik tidak diperbolehkan dalam kompetisi ini.
- 13)** Kompetisi ini tidak menggunakan microphone sebagai penguat suara.
- 14)** Tim artistik berhak menolak lagu yang akan dinyanyikan, apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan dalam kompetisi ini.
- 15)** Total waktu penampilan adalah maksimal 15 menit, terhitung sejak nada pertama dibunyikan sampai lagu terakhir selesai dibawakan. Permulaan intro lagu yang menggunakan iringan dihitung sebagai nada pertama. Pengambilan nada bukan iringan tidak dihitung.
- 16)** Peserta tidak diperkenankan melakukan pengulangan penampilan, kecuali atas permintaan dewan juri.
- 17)** Setiap peserta wajib menggunakan karya asli dan setiap peserta bertanggung jawab atas hak cipta atau otorisasi atau izin dari lagu yang dibawakan dalam kompetisi ini, kecuali lagu wajib.
- 18)** Panitia tidak bertanggung jawab atas penggunaan karya yang tidak asli atau tidak terotorisasi atau tidak mendapat izin dari pemegang



hak cipta atau penciptanya. Apabila sebelum Closing Ceremony diketahui adanya penyalahgunaan karya yang dibawakan, panitia berhak mendiskualifikasi peserta yang bersangkutan dari kategori yang membawakan karya tersebut.

- 19)** Urutan penampilan peserta pada saat kompetisi akan diatur oleh panitia dan akan diinformasikan pada tanggal 30 September 2019.
- 20)** Uji Coba Panggung (UCP) akan dijadwalkan selama 8 menit untuk setiap peserta per kategori yang diikuti. Jadwal UCP sepenuhnya akan diatur oleh panitia dan akan diinformasikan pada saat pengumuman urutan penampilan. Panitia melayani UCP di luar jadwal yang telah ditentukan selama masih ada waktu, dengan mengajukan permohonan via email paling lambat tanggal 11 Oktober 2019.

### **KRITERIA PENILAIAN, PENJURIAN, DAN PENGHARGAAN**

- 1)** Setiap kategori dalam National Choir Competition LPS UGM 2019 akan dinilai oleh 3 (tiga) orang juri yang telah memiliki pengalaman di bidang paduan suara, baik di tingkat nasional maupun internasional.
- 2)** Sistem penilaian pada kompetisi ini didasarkan pada kriteria sebagai berikut:
  - a. Penilaian Teknik
    - i. Intonasi setiap lagu
    - ii. Kualitas vokal secara keseluruhan
  - b. Penilaian Artistik
    - i. Kesesuaian dengan partitur setiap lagu
    - ii. Penampilan atau impresi artistik secara keseluruhan
  - c. Nilai yang diberikan oleh setiap juri pada masing-masing kriteria penilaian adalah bilangan bulat dengan wilayah 60-100 dan hasil penghitungan nilai selanjutnya akan diambil dari rata-rata jumlah nilai seluruh juri dengan pembulatan dua desimal. Contoh: rata-rata 80,565-80,569 akan dibulatkan menjadi 80,57 dan rata-rata 80,561-80,564 akan dibulatkan menjadi 80,56.
  - d. Peserta yang terlambat hadir pada waktu penampilan akan diberi sanksi pengurangan 3 poin dari rata-rata nilai akhir.



- e. Kelebihan durasi penampilan akan diberi sanksi pengurangan 1 poin setiap tambahan 60 detik yang akan dikurangi dari rata-rata nilai akhir.
  - f. Total nilai akhir adalah rata-rata nilai akhir yang telah dibulatkan kemudian dikurangi dengan sanksi keterlambatan dan kelebihan durasi.
- 3) Keputusan dewan juri bersifat mutlak terhadap hal-hal yang bersifat subjektif dan tidak bersifat mutlak pada hal-hal yang bersifat objektif.
  - 4) Salinan hasil penilaian dan evaluasi dari dewan juri akan diserahkan kepada peserta pada saat Closing Ceremony bersama dengan partitur asli milik peserta.

### PENGHARGAAN

- 1) Setiap peserta pada masing-masing kategori akan mendapatkan kualifikasi penghargaan dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Total nilai akhir 80-100 mendapatkan predikat Emas
  - b. Total nilai akhir 70-79,99 mendapatkan predikat Perak
  - c. Total nilai akhir 60-69,99 mendapatkan predikat Perunggu
- 2) Seluruh kelompok paduan suara akan mendapatkan sertifikat penghargaan sesuai dengan pencapaian masing-masing kelompok.
- 3) Pembagian juara setiap kategori akan diberikan kepada 3 (tiga) kelompok peraih nilai tertinggi berturut-turut sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III dengan hadiah:
  - a. Juara I
    - ✓ Kategori TR dan MP Rp3.000.000,- + Trofi + Sertifikat
    - ✓ Kategori PSD dan PSS Rp2.750.000,- + Trofi + Sertifikat
    - ✓ Kategori PSM Rp2.500.000,- + Trofi + Sertifikat
  - b. Juara II
    - ✓ Kategori TR dan MP Rp2.250.000 + Trofi + Sertifikat
    - ✓ Kategori PSD dan PSS Rp2.000.000,- + Trofi + Sertifikat
    - ✓ Kategori PSM Rp1.750.000,- + Trofi + Sertifikat
  - c. Juara III
    - ✓ Kategori TR dan MP Rp1.750.000,- + Trofi + Sertifikat
    - ✓ Kategori PSD dan PSS Rp1.500.000,- + Trofi + Sertifikat
    - ✓ Kategori PSM Rp1.250.000,- + Trofi + Sertifikat



- 4) Penghargaan khusus akan diberikan oleh dewan juri kepada dirigen terbaik dengan predikat Best Conductor dan akan menerima hadiah berupa Sertifikat dan Uang Pembinaan sebesar Rp500.000,-
- 5) Penghargaan khusus akan diberikan oleh dewan juri kepada kelompok dengan penampilan panggung terbaik dengan predikat Best Performance dan akan menerima hadiah berupa Sertifikat dan Uang Pembinaan sebesar Rp500.000,-
- 6) Penghargaan khusus akan diberikan kepada Juara Favorit dan akan menerima hadiah berupa Sertifikat dan Uang Pembinaan sebesar Rp500.000,-
- 7) Juara Umum dari hasil penilaian babak Grand Prix akan mendapatkan Piala, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp5.000.000,-

### **5. Awarding & Closing Ceremony (ACC)**

Kegiatan ini merupakan puncak dan akhir dari rangkaian kegiatan Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2019. Puncak dari acara ini adalah pengumuman hasil kompetisi masing-masing kategori. Pada kegiatan ini juga akan diadakan penampilan dari Choir Ateliers. Akhir dari acara ini, akan dilakukan Closing Ceremony oleh pejabat yang berwenang.



## JADWAL KEGIATAN

Kamis, 31 Oktober 2019

08.00-18.00: Uji Coba Panggung

19.00-20.00: Opening Ceremony

Hari Pertama: Jumat, 1 November 2019

09.00-11.30: Kategori Musik Populer

11.30-13.00: Istirahat Salat Jumat

13.00-14.30: Kategori Musik Populer

14.30-15.30: Istirahat

15.30-17.30: Kategori Tembang Rakyat

17.30-19.00: Istirahat

19.00-21.00: Kategori Tembang Rakyat

Hari Kedua: Sabtu, 2 November 2019

08.30-11.30: Kategori Paduan Suara Dewasa setingkat Perguruan Tinggi/Umum

11.30-12.00: Istirahat

12.00-14.30: Kategori Paduan Suara Sejenis

14.30-15.00: Istirahat

15.00-17.30: Kategori Paduan Suara Muda/setingkat SMA

17.30-19.00: Istirahat

19.00-21.00: Choir Ateliers

Hari Ketiga: Minggu, 3 November 2019

09.00-11.30: Festival Bahana Gadjah Mada dan Choir Ateliers

13.00-15.00: Grand Prix

15.00-19.00: Istirahat

19.00-21.00: Awarding and Closing Ceremony

\*Semua jadwal dapat berubah dengan pemberitahuan

## JADWAL REGISTRASI

- ✓ Pendaftaran Awal & Pengumpulan Formulir : 8 April – 31 Mei 2019
- ✓ Pengumuman Seleksi Program : 8 Juni 2019
- ✓ Pengumpulan Berkas Pendukung : 10 Juni – 9 Agustus 2019
- ✓ Pengumpulan Partitur : 10 Juni – 30 Agustus 2019
- ✓ Pendaftaran Choir Ateliers : 2 September – 25 Oktober 2019
- ✓ Pendaftaran Bahana Gadjah Mada : 2 September – 25 Oktober 2019
- ✓ Pengumuman Urutan Tampil dan UCP NCC : 30 September 2019
- ✓ Permohonan Perubahan Jadwal UCP NCC : 1 – 11 Oktober 2019
- ✓ Pengumuman Urutan Tampil dan UCP BGM : 26 Oktober 2019
- ✓ Permohonan Perubahan Jadwal UCP NCC : 27 Oktober 2019



## TATACARA REGISTRASI NATIONAL CHOIR COMPETITION

1. Calon peserta National Choir Competition LPS UGM 2019 wajib mengisi formulir pendaftaran yang dapat diunduh melalui website [psm.ukm.ugm.ac.id](http://psm.ukm.ugm.ac.id) mulai tanggal 8 April 2019 dan mengirimkannya beserta bukti pembayaran biaya pendaftaran ke panitia melalui email paling lambat tanggal 31 Mei 2019 dengan subjek: [PENDAFTARAN LPS UGM 2019 – NAMA PADUAN SUARA] dan isi:
  - ✓ Nama Pengirim
  - ✓ Nomor Telepon/HP Pengirim
  - ✓ Nama Pemilik Rekening Pengirim
  - ✓ Bank Pengirim
  - ✓ Lampiran:
    1. Formulir (.docx)
    2. Bukti Transfer (.jpeg/.pdf)
    3. Foto tim paduan suara dengan kualitas gambar yang baik minimal ukuran 5R (.jpeg/.png)
    4. Riwayat singkat dan prestasi paduan suara max. 100 kata (.docx)
2. Setelah menerima formulir dan bukti pembayaran, Panitia LPS UGM 2019 akan melakukan konfirmasi penerimaan formulir dan bukti pembayaran kepada email pendaftar. Panitia akan memberikan Nomor Pendaftaran beserta partitur lagu wajib yang harus dibawakan oleh peserta pada setiap kategori yang diikuti.
3. Peserta yang telah menerima Nomor Pendaftaran wajib mengirimkan Berkas Pendukung ke panitia melalui pos paling lambat tanggal 9 Agustus 2019, kecuali partitur yang dapat disusulkan paling lambat 30 Agustus 2019. Berkas yang harus dikirimkan sebagai berikut:
  - a. Surat pernyataan rekomendasi dari institusi/sekolah apabila kelompok paduan suara mewakili suatu institusi/sekolah, dengan lampiran daftar nama seluruh penyanyi, dirigen, pengiring, dan pendamping (maksimum 2 orang). Nama pendamping kelompok paduan suara harus disertai dengan nomor telepon seluler yang dapat dihubungi oleh panitia selama pelaksanaan acara.
  - b. Kelompok yang tidak mewakili institusi/sekolah dapat mengirimkan daftar nama yang ditanda tangani pelatih/dirigen.



- c. 4 (empat) rangkap partitur lagu pilihan yang asli atau terotorisasi dalam bentuk not balok yang dapat dibaca dengan jelas. Bersama dengan partitur harus disertakan keterangan urutan lagu dari setiap kategori yang diikuti, termasuk babak Grand Prix. Peserta yang mengirimkan partitur dalam bentuk not angka tidak akan diterima.
  - d. Fotokopi KTP atau kartu identitas resmi lainnya yang menyertakan Nama Lengkap dan Tanggal Lahir setiap penyanyi.
  - e. Fotokopi KTP atau kartu identitas resmi lainnya yang menyertakan Nama Lengkap dirigen, pengiring, dan pendamping.
  - f. Apabila tidak ada, kartu identitas dapat digantikan oleh surat keterangan resmi dari institusi/sekolah.
4. Keterlambatan pengumpulan berkas dan/atau partitur akan didenda sebesar Rp50.000,- /hari. Peserta yang belum melengkapi seluruh berkas dan partitur sampai batas waktu 3 jam sebelum dimulainya Opening Ceremony akan didiskualifikasi.
5. Biaya pendaftaran Choir Competition
- a. Kategori Paduan Suara Muda/setingkat SMA  
Rp500.000,-
  - b. Kategori Paduan Suara Sejenis  
Rp750.000,-
  - c. Kategori Paduan Suara Dewasa setingkat Perguruan Tinggi/Umum  
Rp750.000,-
  - d. Kategori Tembang Rakyat  
Rp1.000.000,-
  - e. Kategori Musik Populer  
Rp1.000.000,-

Seluruh transaksi pembayaran dalam Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2019 hanya dapat dilakukan melalui rekening:

**Mandiri 137-00-1105166-7 atas nama Paduan Suara Mahasiswa UGM.**

Peserta yang membatalkan partisipasinya dalam LPS UGM 2019 atau didiskualifikasi karena melakukan pelanggaran tidak dapat meminta pengembalian uang pendaftaran.



## KONTAK KAMI

Segala korespondensi dan media pendaftaran Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2019 hanya dapat dilakukan melalui:

Sekretariat: UKM Paduan Suara Mahasiswa UGM, Gelanggang Mahasiswa UGM Bulaksumur, Yogyakarta 55281

Telepon: -

Email: [LPSUGM@gmail.com](mailto:LPSUGM@gmail.com)

Website: [psm.ukm.ugm.ac.id](http://psm.ukm.ugm.ac.id)

Follow Us:

Instagram: [@lpsugm](https://www.instagram.com/lpsugm)

Line@: [@yrh8001z](https://line.me/tv/@yrh8001z)

## PENTING!

Panitia tidak mengadakan pertemuan teknis (Technical Meeting), segala hal yang berkaitan dengan kompetisi atau kegiatan lain dapat ditanyakan melalui email. Seluruh pertanyaan dan jawaban mohon dapat disampaikan lewat email, supaya terdokumentasi dengan baik dan dapat dipertanggungjawabkan. Korespondensi di luar email dianggap bukan jawaban atau pernyataan resmi dari panitia LPS UGM 2019.