



LOMBA PADUAN SUARA UNIVERSITAS GADJAH MADA  
TINGKAT NASIONAL 2018



**LPSUGM**

**LOMBA PADUAN SUARA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

“SUITA KEMERDEKAAN DALAM SIMFONI KEBERAGAMAN”

**PETUNJUK PELAKSANAAN**

Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada

[psm.ukm.ugm.ac.id](http://psm.ukm.ugm.ac.id)

2018



## LATAR BELAKANG

Seni suara terutama dalam bidang paduan suara merupakan seni yang sudah tidak asing lagi di telinga masyarakat Indonesia. Bahkan seni paduan suara mengalami perkembangan yang cukup pesat terutama di Indonesia. Hal ini terbukti dengan semakin banyaknya paduan suara Indonesia yang berhasil menorehkan prestasi di tingkat Internasional. Berkembangnya seni paduan suara di Indonesia, tentunya harus diimbangi dengan bertambahnya apresiasi dan ruang berkompetisi agar dapat meningkatkan kualitas serta terus merangsang berkembangnya seni paduan suara di Indonesia.

Oleh karena itu, Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada (PSM UGM) menyelenggarakan kegiatan Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada (LPS UGM) sebagai wadah untuk berkompetisi dan menjalin silaturahmi yang baik antar insan paduan suara. Tentunya dengan harapan semakin banyaknya paduan suara berkualitas dan bertambahnya pengalaman serta pembelajaran baru yang berguna bagi paduan suara di Indonesia.

## TUJUAN

1. Mengembangkan kemampuan bernyanyi khususnya dalam bidang seni paduan suara agar dapat meningkatkan kualitas paduan suara di Indonesia;
2. Meningkatkan apresiasi serta ruang berkompetisi bagi paduan suara di Indonesia;
3. Memperkenalkan Kebudayaan kepada seluruh masyarakat Indonesia melalui seni paduan suara;
4. Membuka wawasan mengenai karya asli komposisi untuk paduan suara.

## MANFAAT

1. Memberikan wadah untuk berkompetisi dan apresiasi bagi tiap paduan suara di Indonesia;
2. Menjalinkan hubungan dan kerjasama antar paduan suara agar menciptakan suasana kompetisi yang baik;
3. Sebagai bentuk pengalaman dan pembelajaran untuk seluruh pihak yang terlibat dalam dunia paduan suara;



**LPSUGM**  
LOMBA PADUAN SUARA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA

**PETUNJUK PELAKSANAAN**

LOMBA PADUAN SUARA UNIVERSITAS GADJAH MADA TINGKAT NASIONAL 2018

## SUSUNAN KEPANITIAAN

Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2018 diselenggarakan oleh Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada bersama Panitia Dies Natalis UGM 2018.

Penasihat : Dr. Suharyadi, M.Sc.

Pembina : R. A. Antari Innaka Turingsih, S.H., M.Hum.

Penanggung Jawab: Imron Wicaksono

Ketua Kegiatan : Eliezer Andreas Laksana

Bendahara : Silma Viradilla

PJ Kompetisi dan Artistik : Mahardhika Kusumo Simbolon

PJ Kesekretariatan : Riko Orlando

PJ Desain, Dekorasi, Dokumentasi : Fadel Ikram

PJ Keamanan : Nicholas Hartono

PJ Usaha Dana : Albert Marthin Palmalino

PJ Sponsorship : Zana Phoebe

PJ Konsumsi : Hillary Dita

PJ Perlengkapan : S. Ivan Davin P.

PJ Humas dan Publikasi : Dhefi Marta

PJ Liaison Officer : Natania Fajar



**LPSUGM**  
LOMBA PADUAN SUARA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA

**PETUNJUK PELAKSANAAN**

LOMBA PADUAN SUARA UNIVERSITAS GADJAH MADA TINGKAT NASIONAL 2018

## SAMBUTAN KETUA PANITIA

Insan paduan suara Indonesia yang terkasih,

Dalam kesempatan ini Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada (PSM UGM) kembali menyelenggarakan gelaran Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada (LPSUGM) dengan skala nasional yang akan dilaksanakan pada bulan November 2018. LPSUGM merupakan salah satu ajang berkompetisi bagi insan paduan suara serta diharapkan dapat meningkatkan kualitas paduan suara di Indonesia. Kesuksesan acara LPSUGM 2017 telah memacu semangat PSM UGM untuk mengembangkan kegiatan ini. Salah satunya dengan menyelenggarakan lomba berskala nasional, dengan harapan agar semakin banyak paduan suara yang dapat terlibat dalam lomba paduan suara kali ini.

Gelaran LPS UGM 2018 kali ini akan mengangkat Tema “Suita Kemerdekaan dalam Simfoni Keberagaman” yang menggambarkan perjuangan meraih cita-cita dengan menyatukan perbedaan yang ada menjadi suatu harmoni. Lomba pada kali ini juga akan mengusung 3 kategori: Paduan Suara Muda/setingkat SMA; Paduan Suara Sejenis; dan Paduan Suara Dewasa setingkat Perti/Umum ditambah dengan Festival Bahana Gadjah Mada yang akan diikuti oleh berbagai paduan suara di dalam lingkungan UGM sebagai suatu pertandingan persahabatan. Selain itu, pada lomba kali ini terdapat kegiatan baru, yaitu *Choral Ateliers* yang diharapkan dapat menjadi pengalaman serta pemebelajaran baru bagi para penyanyi paduan suara. Dengan adanya LPSUGM 2018 serta seluruh rangkaian acaranya, kami berharap semakin banyak pengalaman baru yang berguna bagi peningkatan kualitas paduan suara di Indonesia serta menambah relasi antar paduan suara di Indonesia. Selain itu, kegiatan ini diharapkan dapat membuka wawasan baru bagi masyarakat di Indonesia mengenai seni paduan suara yang baik.

Saya selaku Ketua LPSUGM 2018, mengucapkan terimakasih untuk semua dukungan dari Tim Artistik dan Panitia, Universitas Gadjah Mada, serta pihak manapun yang telah berperan dalam mensukseskan LPSUGM 2018. Untuk itu, saya juga mengundang seluruh insan paduan suara di Indonesia untuk hadir dan bergabung dalam LPSUGM 2018. Saya berharap dengan adanya LPS UGM 2018 kali ini dapat menjadi suatu wadah yang baik untuk berkompetisi serta mengembangkan minat, potensi, dan kualitas paduan suara di Indonesia.

Mari bersama-sama kita wujudkan paduan suara yang lebih baik di Indonesia.

Salam Paduan Suara,

Eliezer Andreas Laksmana



## DESKRIPSI KEGIATAN

### 1. Opening Ceremony (OC)

Pembukaan Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2018 merupakan acara yang dilaksanakan sebagai permulaan dari seluruh rangkaian acara selama tiga hari. Acara ini akan dibuka oleh pejabat Universitas Gadjah Mada yang berwenang dan dihadiri oleh para tamu undangan, tim artistik, dewan juri, serta perwakilan dari masing-masing kelompok paduan suara peserta. Pada acara ini juga akan diperkenalkan semua presenter, tim artistik, dewan juri, narasumber serta seluruh peserta kompetisi. Acara ini juga akan dimeriahkan oleh persembahan penampilan oleh PSM UGM sebagai sambutan persahabatan kepada seluruh peserta yang bertanding dalam kompetisi ini.

### 2. Festival Bahana Gadjah Mada (BGM)

Festival Bahana Gadjah Mada merupakan pertandingan persahabatan yang akan diikuti oleh berbagai paduan suara yang ada di dalam lingkungan Universitas Gadjah Mada dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Setiap tim beranggotakan 16-35 orang penyanyi dengan komposisi campuran maupun sejenis, sudah termasuk satu dirigen. Jumlah pengiring maksimum 3 (tiga) orang. *Page Turner* (pembalik halaman teks pengiring) dan pengambil nada bukan iringan tidak dihitung.
- b. Penyanyi harus merupakan *civitas akademika* Universitas Gadjah Mada, baik itu mahasiswa, dosen, maupun tenaga kependidikan. Dirigen dan pengiring tidak diwajibkan.
- c. Setiap tim membawakan tiga buah lagu berturut-turut:
  - ✓ Satu lagu wajib Hymne Gadjah Mada satu suara (unison)
  - ✓ Satu lagu daerah Nusantara pilihan peserta, dengan aransemen bebas. Medley diperbolehkan maksimum 3 (tiga) lagu.
  - ✓ Satu lagu bebas pilihan peserta dengan tema Nasionalisme, dengan aransemen bebas
- d. Lagu yang dibawakan harus sesuai dengan partitur. Nada dasar tidak boleh diubah.



- e. Tidak diperkenankan menggunakan iringan rekaman atau midi.
- f. Panitia hanya akan menyediakan sebuah piano upright akustik.
- g. Penggunaan amplifikasi dan alat musik elektrik tidak diperbolehkan dalam kompetisi ini.
- h. Total waktu penampilan adalah maksimal 12 menit, terhitung sejak nada pertama dibunyikan sampai lagu terakhir selesai dibawakan. Permulaan intro lagu yang menggunakan iringan dihitung sebagai nada pertama. Pengambilan nada bukan iringan tidak dihitung.
- i. Peserta tidak diperkenankan melakukan pengulangan penampilan, kecuali atas permintaan dewan juri.
- j. Setiap peserta wajib menggunakan karya asli dan setiap peserta bertanggung jawab atas hak cipta atau otorisasi atau izin dari lagu yang dibawakan dalam kompetisi ini, kecuali lagu wajib.
- k. Urutan penampilan peserta pada saat kompetisi akan diatur oleh panitia dan akan diinformasikan pada tanggal 20 Oktober 2018.
- l. Uji Coba Panggung (UCP) akan dijadwalkan selama 8 menit untuk setiap peserta. Jadwal UCP sepenuhnya akan diatur oleh panitia dan akan diinformasikan pada saat pengumuman urutan penampilan. Panitia melayani UCP di luar jadwal yang telah ditentukan selama masih ada waktu, dengan mengajukan permohonan via email paling lambat tanggal 22 Oktober 2018.
- m. Setiap kelompok melakukan pendaftaran melalui email paling lambat tanggal 19 Oktober 2018 dengan rincian:
  - ✓ Subjek: [PENDAFTARAN LPSUGM 2018 FESTIVAL BGM]
  - ✓ Isi:
    1. nama paduan suara
    2. nama penanggung jawab kelompok, nomor HP penanggung jawab kelompok
    3. nama dirigen
    4. profil singkat dan prestasi paduan suara
  - ✓ Lampiran:
    1. daftar nama penyanyi beserta nomor induk masing-masing penyanyi yang terdaftar di Universitas Gadjah Mada (NIM/NIP/sejenisnya)



2. daftar lagu pilihan yang akan dibawakan beserta urutannya
- n. 4 (empat) rangkap partitur lagu pilihan harus diserahkan ke panitia paling lambat pada saat Uji Coba Panggung.

## KRITERIA PENILAIAN, PENJURIAN, DAN PENGHARGAAN

- 1) Festival Bahana Gadjah Mada akan dinilai oleh 3 (tiga) orang juri yang telah memiliki pengalaman di bidang paduan suara, baik di tingkat nasional maupun internasional.
- 2) Sistem penilaian didasarkan pada kriteria sebagai berikut:
  - a. Penilaian Teknik
    - ✓ Intonasi setiap lagu
    - ✓ Kualitas vokal secara keseluruhan
  - b. Penilaian Artistik
    - ✓ Kesesuaian dengan partitur setiap lagu
    - ✓ Penampilan atau impresi artistik secara keseluruhan
  - c. Nilai yang diberikan oleh setiap juri pada masing-masing kriteria penilaian adalah bilangan bulat dengan wilayah 60-100 dan hasil penghitungan nilai selanjutnya akan diambil dari rata-rata jumlah nilai seluruh juri dengan pembulatan dua desimal. Contoh: rata-rata 80,565-80,569 akan dibulatkan menjadi 80,57 dan rata-rata 80,561-80,564 akan dibulatkan menjadi 80,56.
  - d. Peserta yang terlambat hadir pada waktu penampilan akan diberi sanksi pengurangan 3 poin dari rata-rata nilai akhir.
  - e. Kelebihan durasi penampilan akan diberi sanksi pengurangan 1 poin setiap tambahan 60 detik yang akan dikurangi dari rata-rata nilai akhir.
  - f. Total nilai akhir adalah rata-rata nilai akhir yang telah dibulatkan kemudian dikurangi dengan sanksi keterlambatan dan kelebihan durasi.
- 3) Keputusan dewan juri bersifat mutlak terhadap hal-hal yang bersifat subjektif dan tidak bersifat mutlak pada hal-hal yang bersifat objektif.



- 4) Salinan hasil penilaian dan evaluasi dari dewan juri akan diserahkan kepada peserta pada saat Closing Ceremony bersama dengan partitur asli milik peserta.

## PENGHARGAAN

- 1) Setiap peserta akan mendapatkan kualifikasi penghargaan dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Total nilai akhir 80-100 mendapatkan predikat Emas
  - b. Total nilai akhir 70-79,99 mendapatkan predikat Perak
  - c. Total nilai akhir 60-69,99 mendapatkan predikat Perunggu
- 2) Seluruh kelompok paduan suara akan mendapatkan sertifikat penghargaan sesuai dengan pencapaian masing-masing kelompok.
- 3) Pembagian juara akan diberikan kepada 3 (tiga) kelompok peraih nilai tertinggi berturut-turut sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III dengan hadiah:
  - a. Juara I mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp2.000.000,-
  - b. Juara II mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp1.500.000,-
  - c. Juara III mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp1.000.000,-

## 3. Choir Ateliers (CA)

Choir Ateliers merupakan sebuah tempat bertemunya penyanyi-penyanyi paduan suara dari berbagai kelompok dan elemen dalam suatu sesi latihan bersama yang dipimpin oleh salah satu anggota dewan juri sebagai pelatih tamu. Latihan akan diadakan dua kali untuk mempersiapkan sebuah penampilan pada saat Closing Ceremony yang diaba secara langsung oleh juri tersebut. Setiap kelompok paduan suara peserta berkesempatan untuk ambil bagian dalam Choir Ateliers dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Setiap kelompok mengirimkan nama 8 (delapan) orang perwakilan untuk mengikuti Choir Ateliers



- b. Setiap kelompok membayar biaya pendaftaran sebesar Rp200.000,- untuk delapan perwakilan tersebut
- c. Apabila suatu kelompok ingin mengirimkan lebih dari delapan orang perwakilan, maka biaya pendaftaran berlaku menurut kelipatan delapan. (Contoh: 9 – 15 orang dihitung seperti 16 orang, maka membayar dua kali biaya pendaftaran).
- d. Daftar nama dan biaya pendaftaran harus sudah diterima oleh panitia paling lambat pada hari terakhir pengumpulan berkas peserta (dapat disatukan bersama berkas lainnya) tanggal 28 September 2018 melalui email:
  - ✓ Subjek: [PENDAFTARAN ATELIERS LPSUGM 2018 GROUP]
  - ✓ Isi: nama paduan suara peserta, nama penanggung jawab kelompok, nomor HP penanggung jawab kelompok
  - ✓ Lampiran: daftar nama dan bukti pembayaran

Choir Ateliers ini juga terbuka bagi para anggota paduan suara yang bukan merupakan peserta LPSUGM 2018 dengan cara mendaftarkan diri dan membayar biaya pendaftaran sebesar Rp100.000,- paling lambat tanggal 28 September 2018 melalui email:

- ✓ Subjek: [PENDAFTARAN ATELIERS LPSUGM 2018 PERSONAL].
- ✓ Isi: nama lengkap, nama paduan suara asal, nomor HP, dan motivasi mengikuti Choir Ateliers
- ✓ Lampiran: Fotokopi KTP atau identitas resmi lainnya dan bukti pembayaran

Kuota maksimum peserta Choir Ateliers adalah 50 orang. Jika ada kelebihan pendaftar, jumlah peserta akan ditambahkan seperlunya menurut pertimbangan panitia dan juri yang bersangkutan. Seluruh peserta Choir Ateliers akan mendapatkan sertifikat partisipasi.



#### 4. National Choir Competition (NCC)

Kegiatan National Choir Competition akan memperlombakan tiga kategori dan satu babak Grand Prix.

a. Kategori Paduan Suara Muda/setingkat SMA (PSM)

Kategori ini diikuti oleh kelompok paduan suara dengan komposisi suara campuran SATB dengan anggota berusia maksimal 19 tahun (belum berulang tahun ke-20 pada saat mengumpulkan formulir). Pada kategori ini, peserta akan membawakan tiga lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu wajib yang akan disediakan oleh panitia dan dinyanyikan secara a capella.
- ✓ Satu lagu daerah Nusantara pilihan peserta dengan aransemen bebas tanpa menghilangkan lagu aslinya. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak menutupi suara penyanyi.
- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir setelah tahun 1500 Masehi. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.

b. Kategori Paduan Suara Sejenis (PSS)

Kategori ini diikuti oleh kelompok paduan suara dengan jenis kelamin yang sama (kecuali dirigen dan pengiring), baik komposisi S(S)A(A) atau T(T)B(B) tanpa batasan usia. Pada kategori ini, peserta akan membawakan tiga lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu wajib yang akan disediakan oleh panitia dan dinyanyikan secara a capella.
- ✓ Satu lagu daerah Nusantara pilihan peserta dengan aransemen bebas tanpa menghilangkan lagu aslinya. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak menutupi suara penyanyi.
- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir setelah tahun 1500 Masehi. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.



c. Kategori Paduan Suara Dewasa setingkat Perguruan Tinggi/Umum (PSD)

Kategori ini diikuti oleh kelompok paduan suara dengan komposisi suara campuran SATB dengan anggota berusia minimal 18 tahun (sudah berulang tahun ke-18 pada saat pengumpulan formulir). Pada kategori ini, peserta akan membawakan tiga lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu wajib yang akan disediakan oleh panitia dan dinyanyikan secara a capella.
- ✓ Satu lagu daerah Nusantara pilihan peserta dengan aransemennya bebas tanpa menghilangkan lagu aslinya. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak menutupi suara penyanyi.
- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta yang diciptakan oleh komposer yang lahir setelah tahun 1500 Masehi. Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.

d. Babak Grand Prix (GP)

Setelah menilai penampilan dari ketiga kategori, dewan juri akan memutuskan dua kelompok dari masing-masing kategori yang akan bertanding di babak Grand Prix untuk memperebutkan Juara Umum. Pada babak ini, masing-masing peserta akan membawakan dua lagu dengan ketentuan:

- ✓ Satu lagu Indonesia dengan aransemennya bebas
- ✓ Satu lagu komposisi paduan suara pilihan peserta
- ✓ Lagu yang dibawakan harus berbeda dari lagu yang dibawakan dalam kategori sebelumnya
- ✓ Penggunaan iringan diperbolehkan selama tidak melanggar ketentuan tertulis dari komposer dan tidak menutupi suara penyanyi.



## KETENTUAN UMUM NATIONAL CHOIR COMPETITION

- 1) Peserta dapat mengikuti lebih dari satu kategori sepanjang masih memenuhi ketentuan dalam tiap-tiap kategori yang diikuti dan menyesuaikan dengan jadwal yang disiapkan oleh panitia.
- 2) Jumlah penampil di atas panggung 21-35 orang, kecuali untuk kategori Paduan Suara Sejenis sebanyak 16-35 orang. Jumlah penampil tersebut sudah termasuk satu orang dirigen. Penampilan dapat diiringi maksimum 3 (tiga) orang pemain musik di luar jumlah tersebut. *Page Turner* (pembalik halaman teks pengiring) dan pengambil nada (bukan untuk iringan) tidak dihitung.
- 3) Dirigen dan penyanyi hanya boleh tampil mewakili satu tim paduan suara dalam satu kategori. Apabila sebuah paduan suara mengirimkan dua tim dalam satu kategori, pendaftaran harus dilakukan secara terpisah dengan menggunakan pembeda nama A dan B (contoh: PSM UGM A, PSM UGM B). Dirigen dan penyanyi dari tim A harus sama sekali berbeda dari tim B. Peserta tidak diperkenankan mengirimkan lebih dari dua tim dalam satu kategori.
- 4) Semua anggota kelompok paduan suara harus sesuai dengan kelompok usia yang disyaratkan, kecuali dirigen dan pengiring. Pelanggaran terhadap ketentuan tersebut akan menyebabkan kelompok paduan suara didiskualifikasi dari kompetisi. Apabila dianggap perlu, maka panitia wajib dan berhak untuk melakukan klarifikasi mengenai ketentuan usia tersebut kepada masing-masing anggota kelompok paduan suara yang bersangkutan.
- 5) Kelompok paduan suara yang mengikuti lebih dari satu kategori wajib membawakan lagu yang berbeda pada setiap kategori yang diikutinya.
- 6) Peserta membawakan lagu wajib terlebih dahulu sebelum lagu pilihan. Peserta bebas menentukan urutan penampilan lagu pilihan.
- 7) Lagu yang dibawakan harus merupakan karya asli untuk paduan suara dan bukan reduksi dari orkestra atau bentuk komposisi musik lainnya.



- 8) Khusus untuk lagu daerah pilihan, peserta diperkenankan membawakan lagu secara medley maksimum tiga lagu yang diaransemen sebagai satu kesatuan.
- 9) Lagu yang dibawakan harus sesuai dengan partitur. Nada dasar tidak boleh diubah.
- 10) Komposisi atau aransemen yang diciptakan dengan iringan, wajib dibawakan dengan iringan sesuai partitur. Tidak diperkenankan menggunakan iringan rekaman atau midi.
- 11) Panitia hanya akan menyediakan sebuah piano upright akustik.
- 12) Penggunaan amplifikasi dan alat musik elektrik tidak diperbolehkan dalam kompetisi ini.
- 13) Kompetisi ini tidak menggunakan microphone sebagai penguat suara.
- 14) Tim artistik berhak menolak lagu yang akan dinyanyikan, apabila dianggap tidak memenuhi ketentuan dalam kompetisi ini.
- 15) Total waktu penampilan adalah maksimal 15 menit, terhitung sejak nada pertama dibunyikan sampai lagu terakhir selesai dibawakan. Permulaan intro lagu yang menggunakan iringan dihitung sebagai nada pertama. Pengambilan nada bukan iringan tidak dihitung.
- 16) Peserta tidak diperkenankan melakukan pengulangan penampilan, kecuali atas permintaan dewan juri.
- 17) Setiap peserta wajib menggunakan karya asli dan setiap peserta bertanggung jawab atas hak cipta atau otorisasi atau izin dari lagu yang dibawakan dalam kompetisi ini, kecuali lagu wajib.
- 18) Panitia tidak bertanggung jawab atas penggunaan karya yang tidak asli atau tidak terotorisasi atau tidak mendapat izin dari pemegang hak cipta atau penciptanya. Apabila sebelum Closing Ceremony diketahui adanya penyalahgunaan karya yang dibawakan, panitia berhak mendiskualifikasi peserta yang bersangkutan dari kategori yang membawakan karya tersebut.
- 19) Urutan penampilan peserta pada saat kompetisi akan diatur oleh panitia dan akan diinformasikan pada tanggal 20 Oktober 2018.
- 20) Uji Coba Panggung (UCP) akan dijadwalkan selama 8 menit untuk setiap peserta per kategori yang diikuti. Jadwal UCP sepenuhnya



akan diatur oleh panitia dan akan diinformasikan pada saat pengumuman urutan penampilan. Panitia melayani UCP di luar jadwal yang telah ditentukan selama masih ada waktu, dengan mengajukan permohonan via email paling lambat tanggal 22 Oktober 2018.

#### KRITERIA PENILAIAN, PENJURIAN, DAN PENGHARGAAN

- 1) Setiap kategori dalam National Choir Competition LPSUGM 2018 akan dinilai oleh 3 (tiga) orang juri yang telah memiliki pengalaman di bidang paduan suara, baik di tingkat nasional maupun internasional.
- 2) Sistem penilaian pada kompetisi ini didasarkan pada kriteria sebagai berikut:
  - a. Penilaian Teknik
    - ✓ Intonasi setiap lagu
    - ✓ Kualitas vokal secara keseluruhan
  - b. Penilaian Artistik
    - ✓ Kesesuaian dengan partitur setiap lagu
    - ✓ Penampilan atau impresi artistik secara keseluruhan
  - c. Nilai yang diberikan oleh setiap juri pada masing-masing kriteria penilaian adalah bilangan bulat dengan wilayah 60-100 dan hasil penghitungan nilai selanjutnya akan diambil dari rata-rata jumlah nilai seluruh juri dengan pembulatan dua desimal. Contoh: rata-rata 80,565-80,569 akan dibulatkan menjadi 80,57 dan rata-rata 80,561-80,564 akan dibulatkan menjadi 80,56.
  - d. Peserta yang terlambat hadir pada waktu penampilan akan diberi sanksi pengurangan 3 poin dari rata-rata nilai akhir.
  - e. Kelebihan durasi penampilan akan diberi sanksi pengurangan 1 poin setiap tambahan 60 detik yang akan dikurangi dari rata-rata nilai akhir.
  - f. Total nilai akhir adalah rata-rata nilai akhir yang telah dibulatkan kemudian dikurangi dengan sanksi keterlambatan dan kelebihan durasi.



- 3) Keputusan dewan juri bersifat mutlak terhadap hal-hal yang bersifat subjektif dan tidak bersifat mutlak pada hal-hal yang bersifat objektif.
- 4) Salinan hasil penilaian dan evaluasi dari dewan juri akan diserahkan kepada peserta pada saat Closing Ceremony bersama dengan partitur asli milik peserta.

#### PENGHARGAAN

- 1) Setiap peserta pada masing-masing kategori akan mendapatkan kualifikasi penghargaan dengan ketentuan sebagai berikut:
  - d. Total nilai akhir 80-100 mendapatkan predikat Emas
  - e. Total nilai akhir 70-79,99 mendapatkan predikat Perak
  - f. Total nilai akhir 60-69,99 mendapatkan predikat Perunggu
- 2) Seluruh kelompok paduan suara akan mendapatkan sertifikat penghargaan sesuai dengan pencapaian masing-masing kelompok.
- 3) Pembagian juara setiap kategori akan diberikan kepada 3 (tiga) kelompok peraih nilai tertinggi berturut-turut sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III dengan hadiah:
  - a. Juara I mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp2.000.000,- untuk kategori PSM dan PSS dan Rp2.500.000,- untuk kategori PSD
  - b. Juara II mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp1.500.000,- untuk kategori PSM dan PSS dan Rp2.000.000,- untuk kategori PSD
  - c. Juara III mendapatkan Trofi, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp1.000.000,- untuk kategori PSM dan PSS dan Rp1.500.000,- untuk kategori PSD
- 4) Penghargaan khusus akan diberikan oleh dewan juri kepada dirigen terbaik dengan predikat Best Conductor dan akan menerima hadiah berupa Sertifikat dan Uang Pembinaan sebesar Rp500.000,-
- 5) Penghargaan khusus akan diberikan oleh dewan juri kepada kelompok dengan penampilan panggung terbaik dengan predikat Best Performance dan akan menerima hadiah berupa Sertifikat dan Uang Pembinaan sebesar Rp500.000,-



**LPSUGM**  
LOMBA PADUAN SUARA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA

## PETUNJUK PELAKSANAAN

LOMBA PADUAN SUARA UNIVERSITAS GADJAH MADA TINGKAT NASIONAL 2018

6) Juara Umum dari hasil penilaian babak Grand Prix akan mendapatkan Piala Bergilir Gubernur DIY, Sertifikat, dan Uang Pembinaan sebesar Rp5.000.000,-

7) Awarding & Closing Ceremony (ACC)

Kegiatan ini merupakan puncak dan akhir dari rangkaian kegiatan Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2018. Puncak dari acara ini adalah pengumuman hasil kompetisi masing-masing kategori. Pada kegiatan ini juga akan diadakan penampilan dari Choir Ateliers. Akhir dari acara ini, akan dilakukan Closing Ceremony oleh pejabat yang berwenang.



**JADWAL KEGIATAN**

**Kamis, 8 November 2018**

09.00-21.00: Uji Coba Panggung

**Hari Pertama: Jumat, 9 November 2018**

09.00-10.00: Opening Ceremony  
 10.00-11.30: Festival Bahana Gadjah Mada  
 11.30-12.30: Istirahat Salat Jumat  
 12.30-14.00: Festival Bahana Gadjah Mada  
 14.00-15.00: Istirahat  
 15.00-18.00: Kategori Paduan Suara Muda/setingkat SMA  
 18.00-19.00: Istirahat  
 19.00-21.00: Kategori Paduan Suara Muda/setingkat SMA

**Hari Kedua: Sabtu, 10 November 2018**

09.00-11.30: Kategori Paduan Suara Dewasa setingkat Perguruan Tinggi/Umum  
 11.30-12.30: Istirahat  
 12.30-14.30: Kategori Paduan Suara Dewasa setingkat Perguruan Tinggi/Umum  
 14.30-15.30: Istirahat  
 15.30-17.30: Kategori Paduan Suara Sejenis  
 17.30-19.00: Istirahat  
 19.00-21.00: Choir Ateliers

**Hari Ketiga: Minggu, 11 November 2018**

13.00-15.00: Grand Prix  
 15.00-16.00: Istirahat  
 16.00-18.00: Choir Ateliers  
 18.00-19.30: Istirahat  
 19.30-21.00: Awarding and Closing Ceremony

\*Semua jadwal dapat berubah dengan pemberitahuan

**JADWAL REGISTRASI**

- ✓ Pendaftaran Awal & Pengumpulan Formulir :2 Juli – 7 September 2018
- ✓ Pengumpulan Berkas Pendukung :10 – 28 September 2018
- ✓ Pendaftaran Choir Ateliers :2 Juli – 28 September 2018
- ✓ Pendaftaran Bahana Gadjah Mada :2 Juli – 19 Oktober 2018
- ✓ Pengumpulan Partitur :10 September–19 Oktober 2018
- ✓ Pengumuman Urutan Tampil dan UCP : 20 Oktober 2018
- ✓ Permohonan Perubahan Jadwal UCP : 20 – 22 Oktober 2018



## TATACARA REGISTRASI NATIONAL CHOIR COMPETITION

1. Calon peserta National Choir Competition LPSUGM 2018 wajib mengisi formulir pendaftaran yang dapat diunduh melalui website [psm.ukm.ugm.ac.id](http://psm.ukm.ugm.ac.id) mulai tanggal 2 Juli 2018 dan mengirimkannya beserta bukti pembayaran biaya pendaftaran ke panitia melalui email paling lambat tanggal 7 September 2018 dengan subjek: [PENDAFTARAN LPSUGM 2018 – NAMA PADUAN SUARA] dan isi:
  - ✓ Nama Pengirim
  - ✓ Nomor Telepon/HP Pengirim
  - ✓ Nama Pemilik Rekening Pengirim
  - ✓ Bank Pengirim
  - ✓ Lampiran:
    1. Formulir (.docx)
    2. Bukti Transfer (.jpeg/.pdf)
    3. Foto tim paduan suara dengan kualitas gambar yang baik minimal ukuran 5R (.jpeg/.png)
    4. Riwayat singkat dan prestasi paduan suara max. 100 kata (.docx)
2. Setelah menerima formulir dan bukti pembayaran, Panitia LPSUGM 2018 akan melakukan konfirmasi penerimaan formulir dan bukti pembayaran kepada email pendaftar. Panitia akan memberikan Nomor Pendaftaran beserta partitur lagu wajib yang harus dibawakan oleh peserta pada setiap kategori yang diikuti.
3. Peserta yang telah menerima Nomor Pendaftaran wajib mengirimkan Berkas Pendukung ke panitia melalui pos paling lambat tanggal 28 September 2018, kecuali partitur yang dapat disusulkan paling lambat 19 Oktober 2018. Berkas yang harus dikirimkan sebagai berikut:
  - a. Surat pernyataan rekomendasi dari institusi/sekolah apabila kelompok paduan suara mewakili suatu institusi/sekolah, dengan lampiran daftar nama seluruh penyanyi, dirigen, pengiring, dan pendamping (maksimum 2 orang). Nama pendamping kelompok paduan suara harus disertai dengan nomor telepon seluler yang dapat dihubungi oleh panitia selama pelaksanaan acara.



- b. Kelompok yang tidak mewakili institusi/sekolah dapat mengirimkan daftar nama yang ditanda tangani pelatih/dirigen.
  - c. 4 (empat) rangkap partitur lagu pilihan yang asli atau terotorisasi dalam bentuk not balok yang dapat dibaca dengan jelas. Bersama dengan partitur harus disertakan keterangan urutan lagu dari setiap kategori yang diikuti, termasuk babak Grand Prix. Peserta yang mengirimkan partitur dalam bentuk not angka akan dikenakan biaya sebesar Rp200.000,- untuk pemindahan ke notasi balok.
  - d. Fotokopi KTP atau kartu identitas resmi lainnya yang menyertakan Nama Lengkap dan Tanggal Lahir setiap penyanyi.
  - e. Fotokopi KTP atau kartu identitas resmi lainnya yang menyertakan Nama Lengkap dirigen, pengiring, dan pendamping.
  - f. Apabila tidak ada, kartu identitas dapat digantikan oleh surat keterangan resmi dari institusi/sekolah.
4. Keterlambatan pengumpulan berkas dan/atau partitur akan didenda sebesar Rp100.000,-. Peserta yang belum melengkapi seluruh berkas dan partitur sampai batas waktu 30 menit sebelum dimulainya Opening Ceremony akan didiskualifikasi.
5. Biaya pendaftaran Choir Competition
- a. Kategori Paduan Suara Muda/setingkat SMA  
Rp300.000,-
  - b. Kategori Paduan Suara Sejenis  
Rp300.000,-
  - c. Kategori Paduan Suara Dewasa setingkat Perguruan Tinggi/Umum  
Rp500.000,-

Seluruh transaksi pembayaran dalam Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2018 hanya dapat dilakukan melalui rekening:

Mandiri 137-00-1105166-7 atas nama Paduan Suara Mahasiswa UGM.

Peserta yang membatalkan partisipasinya dalam LPSUGM 2018 atau didiskualifikasi karena melakukan pelanggaran tidak dapat meminta pengembalian uang pendaftaran.



**LPSUGM**  
LOMBA PADUAN SUARA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA

## PETUNJUK PELAKSANAAN

LOMBA PADUAN SUARA UNIVERSITAS GADJAH MADA TINGKAT NASIONAL 2018

### KONTAK KAMI

Segala korespondensi dan media pendaftaran Lomba Paduan Suara Universitas Gadjah Mada 2018 hanya dapat dilakukan melalui:

Sekretariat: UKM Paduan Suara Mahasiswa UGM, Gelanggang Mahasiswa UGM Bulaksumur, Yogyakarta 55281

Contact Person: Dhefi  
LINE ID :dhefimartaa  
No Hp :(085726864969)  
Hanna  
LINE ID : grizzlyfree  
No Hp :(085777742355)

Email: LPSUGM@gmail.com

Website: psm.ukm.ugm.ac.id

### Follow Us:

Instagram: @lpsugm

Line@: @yrh8001z

### PENTING!

Panitia tidak mengadakan pertemuan teknis (Technical Meeting), segala hal yang berkaitan dengan kompetisi atau kegiatan lain dapat ditanyakan melalui email. Seluruh pertanyaan dan jawaban mohon dapat disampaikan lewat email, supaya terdokumentasi dengan baik dan dapat dipertanggungjawabkan. Korespondensi di luar email dianggap bukan jawaban atau pernyataan resmi dari panitia LPSUGM 2018.